

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №20»
Проблемно-методический центр
историко-филологических дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для учащихся 5-9 классов

Автор: Глазкова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №20»

_____ В. И. Маркова

« 30 » _____ декабря _____ 2014 г.

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению на заседании
научно-методического совета
МБОУ «Гимназия №20»

« 29 » _____ декабря _____ 2014 г.

Заместитель директора по НМР

_____ Т. П. Кочкина

**г. Донской
2014 г.**

Пояснительная записка

Настоящая программа раскрывает содержание обучения русскому языку учащихся в 5-9 классах гимназии.

Данная программа создана на основании п.7 ст.12 и п.3. ст.28 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года №273-ФЗ, п.10 раздела 2 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным обще-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015, в соответствии с содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года №1089.

Базой данного курса является программа курса русского языка для 5-9 классов по УМК под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова – М.: Мнемозина, 2012г.)

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение курса русского языка выделяется 6 н/ч в 5 классе, 5 н/ч в 6 классе, 5 н/ч в 7 классе, 4 н/ч в 8 классе, 3 н/ч в 9 классе (210 часов в год в 5 классе, 175 часов в 6 классе, 175 часов в 7 классе, 140 часов в 8 классе, 105 часов в год в 9 классе, 805 часов за весь курс обучения в 5-9 классах).

В настоящее время главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались с одной стороны освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью данной программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования. Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей учеников.

Особенностью программы является ее нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме свои мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и

результатом речевой деятельности. Изучение русского языка по данной программе направлено:

- на реализацию деятельностно-системного подхода, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков.
- на реализацию идеи дифференцированного подхода к обучению.
- на реализацию внутрипредметных связей, т.е. на стремление рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями.
- на реализацию трехстороннего анализа языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального значения).
- на развитие навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.
- на формирование навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к изучению.
- на реализацию культуроведческого аспекта в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Изучение курса русского языка тесно связано с такими учебными дисциплинами, как литература, история, изобразительное искусство, музыка.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, практикумов, уроков развития речи, уроков наблюдения, уроков с применением элементов современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, тестовых, проектных.

Предпочтительные формы контроля знаний, умений, навыков обучающихся при реализации данной программы: групповые и индивидуальные, тестирование, проверочные и контрольные работы.

Для реализации данной рабочей программы используется рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации учебно-методический комплекс авторов С.И. Львовой, В.В. Львова, включающий учебник, дидактические материалы, пособия для учителя.

Наряду с пояснительной запиской программа включает в себя тематический план курса, содержание учебного материала, нормы оценки знаний, умение и навыков учащихся, список литературы для учащихся и учителя.

Тематический план

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе на уроки развития речи
1.	<i>Лингвистика – наука о языке.</i>	2	

2.	<i>Введение в лингвистику.</i>	108	15
	Фонетика.	7	2
	Орфоэпия.	6	
	Графика	7	
	Морфемика.	6	2
	Лексикология.	6	
	Орфография.	16	1
	Морфология.	4	2
	Культура речи.	6	4
	Синтаксис и пунктуация.	34	4
	Текстоведение.	14	
3.	<i>Основные разделы лингвистики. Систематический курс.</i>	94	12
	<i>Словообразование.</i>	16	3
	<i>Лексика и фразеология.</i>	18	3
	<i>Морфология.</i>	60	6
	-имя существительное	18	2
	-имя прилагательное	15	2
	-глагол	27	2
4.	<i>Повторение изученного</i>	6	2
	Итого	210	29

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе на уроки развития речи
1.	<i>Родной язык.</i>	3	
2	<i>Русская орфография как система правил.</i>	15	2
3.	<i>Синтаксис и пунктуация.</i>	15	2
4.	<i>Текстоведение.</i>	17	5
5.	<i>Морфология</i>	115	13
	Имя существительное.	15	2
	Имя прилагательное.	15	2
	Глагол.	12	2
	Деепричастие.	12	2
	Причастие.	21	2
	Имя числительное	17	1
	Местоимение.	23	2
6.	<i>Повторение изученного в 6 классе.</i>	10	2
	Итого	175	24

7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе на уроки развития
-------	----------------------------	------------------	-------------------------------

			речи
1	Язык как развивающееся явление.	2	
2	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах).	40	5
3	Текстоведение.	17	7
4	Морфология.	106	11
	Наречие.	46	6
	Самостоятельные и служебные части речи.	1	
	Предлог.	10	1
	Союз.	15	2
	Частица.	21	1
	Междометие.	3	1
	Омонимия слов разных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.	10	
5	Повторение изученного в 7 классе.	10	2
	Итого	175	25

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе на уроки развития речи
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	3	
2	Повторение изученного в 5-7 классах.	12	2
3	Функциональные разновидности русского языка.	20	3
4.	Синтаксис и пунктуация	90	19
	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	5	1
	Словосочетание как единица синтаксиса	5	1
	Предложение как единица синтаксиса	20	4
	Односоставные предложения	20	5
	Простое осложненное предложение.	40	8
5.	Повторение изученного.	15	4
	Итого	140	28

9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	В том числе на уроки развития речи
1.	Русский литературный язык	5	1
2.	Повторение изученного в 5-8 кл.	10	2
3.	Текстоведение.	10	3
4.	Синтаксис и пунктуация.	70	13
	<i>Сложное предложение</i>	<i>60</i>	<i>11</i>
	<i>Сложное предложение как единица синтаксиса</i>	<i>3</i>	
	<i>Сложносочиненное предложение.</i>	<i>10</i>	<i>2</i>
	<i>Сложноподчиненное предложение.</i>	<i>20</i>	<i>4</i>
	<i>Бессоюзное сложное предложение.</i>	<i>12</i>	<i>3</i>
	<i>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</i>	<i>15</i>	<i>2</i>
	<i>Синтаксические конструкции с чуждой речью.</i>	<i>10</i>	<i>2</i>
	Повторение изученного.	8	3
	Итого	102	22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

ЛИНГВИСТИКА- НАУКА О ЯЗЫКЕ 2ч.

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: фонема, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ 106 ч.

ФОНЕТИКА 7ч.

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь / фонетика, орфоэпия/. Основные требования к устной и письменной речи. Фонетика как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие фонемы. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификация: гласные, согласные. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Фонетический разбор слова.

Развитие речи. Сочинение по картине.

ОРФОЭПИЯ 6ч.

Орфоэпия как раздел языкознания. Произношение гласных звуков.

Произношение согласных звуков и их сочетаний/чт, чн, сш, зш, сч,зщ, жж и др./ Озвончение и оглушение согласных. Произношение в иностранных словах перед е твердых и мягких согласных. Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Орфоэпический разбор слова.

ГРАФИКА 7ч.

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Письмо и каллиграфия. Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками. Алфавит и его использование. Обозначение звуков с помощью букв е,ё, ю, я. Роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы.

Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова при разборе.

Контрольный диктант.

МОРФЕМИКА 6ч.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема - значимая часть слова. Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова. Корни – омонимы. Морфемная модель и поморфемное письмо. Чередование гласных и согласных в морфемах. Этимология. Этимологический словарь.

Использование слов с суффиксами оценки в произведениях устного народного творчества Тульского края.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ 6ч.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово – единица языка и речи. Лексическое значение слова. Способы объяснения лексического значения слова. Толковый словарь. Словари синонимов и антонимов. Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

Развитие речи. Изложение по предложенному тексту.

ОРФОГРАФИЯ 16ч.

Понятие об орфографии и ее разделах. Правила правописания морфем.

Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением согласных звуков. Виды орфограмм в окончании. Правописание безударных окончаний е и и в именах существительных и личных окончаниях глаголов. Употребление Ъ и Ь на письме. Ъ после шипящих. Правописание -ТЬСЯ и – ТСЯ в глаголах. Разделительные Ъ и Ь.

Раздельное написание предлогов. Правописание НЕ с глаголами.

Контрольный диктант.

МОРФОЛОГИЯ 4ч.

Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания различных частей речи. Слова изменяемые и неизменяемые. Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных и глаголов прошедшего времени.

Развитие речи. Сочинение повествовательного характера.

КУЛЬТУРА РЕЧИ 6ч.

Культура речи как раздел лингвистики. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения текста. Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Развитие речи. Устное выступление.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ 34ч.

Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные; типичные модели словосочетания. _Распознавание словосочетаний различных видов. _Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. обстоятельство. Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Виды предложений по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные). Виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные). Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены, обращения, вводные слова, сравнительные обороты. Предложения с прямой речью. Синтаксический разбор предложения. Пунктуация как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил.

Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Развитие речи. Сочинение по картине. Изложение.

Контрольный диктант.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ 14ч.

Текстовеждение как раздел лингвистики. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Строение текста-повествования. Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний. Строение текста – рассуждения и способы развития основной мысли. Микротема. Абзац. Деление текста на абзацы. План текста. План простой и сложный. Редактирование текста.

Развитие речи. Устный рассказ по заданному сюжету. Создание текста – делового повествования (инструкции). Создание письменного текста – рассуждения.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС 94ч.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 16ч.

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы (приставка, суффикс). Основные способы словообразования. Правописание букв а-о в корнях –лаг-/-лож-/, -кас-/-кос-/.

Правописание букв а-о в корнях –раст-/-ращ-/-рос-/.

Буквы о-ё после шипящих в корнях слов. Словообразование имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Правописание приставок. Образование слова и его морфемное строение. Словообразовательный словарь.

Развитие речи. Изложение. Сочинение.

Контрольный диктант.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ 18ч.

Лексика как словарный состав языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Средства художественной изобразительности: сравнение, метафора, олицетворение, эпитет. Слова-синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.

Слова-антонимы. Слова – омонимы. Разные виды омонимов. Исконно русская лексика и заимствованные слова. Написание буквы ы и и после ц.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро/ра, оло/ла, ере/ре, ело/ле). Лексика ограниченного употребления (общеупотребительная, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Диалектная лексика Тульского края. Устаревшие слова и неологизмы. Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова). Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологизмы Тульского края. Развитие речи. Сочинение. Контрольное списывание с элементами сочинения.

Контрольный диктант.

МОРФОЛОГИЯ 60ч.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 18ч.

Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. Лексическое и грамматическое значение. Морфология. Принципы классификации частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Признаки имен существительных. Правописание суффиксов –чик-, -щик-. Правописание суффиксов –ек-, -ик-, (-чик-). Постоянные морфологические признаки имени существительного. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Род имен существительных. Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Число имен существительных. Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Непостоянные морфологические признаки имен существительных. Безударное окончание -е и -и в именах существительных. Синтаксическая роль имени существительного. Имя существительное как член предложения.

Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические, лексические и грамматические нормы.

Развитие речи. Изложение.

Контрольный диктант.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 15ч.

Имя прилагательное. Общее значение имени прилагательного и его употребление в речи. Морфологические признаки имени прилагательного. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Непостоянные морфологические признаки имен прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень имен прилагательных.

Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение полных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного. Имя прилагательное как член предложения. Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Развитие речи. Сочинение по картине.

Контрольный диктант.

ГЛАГОЛ 27ч.

Глагол. Общее значение глагола и его употребление в речи.

Инфинитив. Постоянные морфологические признаки глагола. Вид .Видовые пары.

Правописание глагольных суффиксов –ЫВА-/-ИВА-/, -ОВА-/-ЕВА-/.

Глаголы переходные и непереходные; возвратные и невозвратные. Правописание корней с чередующимися гласными Е-И. Наклонение глагола. Условное наклонение.

Повелительное наклонение. Изъявительное наклонение. Безличные глаголы.

Синтаксическая роль глагола. Глагол как член предложения. Культура речи. Правильное употребление глаголов.

Развитие речи. Краткое изложение художественного текста. Сочинение-миниатюра.

Контрольный диктант.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО 8ч.

Роль языка в жизни общества. Правописание гласных и согласных в морфемах слова: приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Средства художественной выразительности. Правописание глаголов. Части речи и члены предложения.

Развитие речи. Изложение с самостоятельно составленным продолжением.

Контрольный диктант.

6 класс

Родной язык (3 ч). Речевая ситуация. Функциональные разновидности языка и стили речи.

Русская орфография как система правил (15 ч). Орфография как система правил. Основной закон орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание корней с чередованием. Написание и – ы в корнях после приставок. Правописание согласных в корнях. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление букв ё(е) – о после шипящих и ц. Употребление ь и ъ. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Синтаксис и пунктуация (15 ч). Словосочетание как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Члены предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением. Вводные слова. Предложения со сравнительным оборотом. Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложном предложении. Предложения с прямой речью. Диалог. Пунктуация как система правил.

Текстоведение (17 ч). Текст как единое целое. Основные признаки текста. Композиция текста. Простой и сложный план текста. Связь предложений в тексте. Сочетание разных способов связи предложений в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. Типы речи. Повествование. Повествование с элементами описания и рассуждения. Описание. Виды описания. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста.

Имя существительное (15 ч). Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. Грамматические признаки имени существительного и его употребление в речи. Способы образования имен существительных. Образование имен существительных путем сложения. Слитное и дефисное написание сложных имен существительных. Правила произношения существительных. Правила изменения имен существительных и использования их в речи. Имя существительное как член предложения. Роль имен существительных в словосочетании. Стилистическая роль имен существительных.

Имя прилагательное (15 ч). Грамматические признаки и речевая роль имени прилагательного. Основные способы образования имени прилагательного. Правописание суффиксов прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных имен

прилагательных. Правописание не с именами существительными и прилагательными. Правильное произношение прилагательных. Лексические нормы употребления прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного. Роль имен прилагательных в художественном и научном тексте. Выразительные возможности имени прилагательного.

Глагол (12 ч). Морфологические признаки глагола. Постоянные морфологические признаки глагола. Непостоянные морфологические признаки глагола. Основные способы образования глаголов. Нормы произношения глагола. Нормы управления. Лексические нормы употребления глаголов. Синтаксическая роль глаголов. Роль глаголов в художественном тексте. Роль глаголов в текстах разных стилей.

Деепричастие (12 ч). Деепричастие и причастие как особые формы глагола. Морфологические признаки деепричастия. Морфемный состав деепричастия. Роль деепричастия в словосочетании и предложении. Понятие о деепричастном обороте. Понятие об обособлении. Образование деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастием. Нормы произношения, употребления и образования деепричастий.

Причастие (21 ч). Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастий. Роль причастий в художественном описании. Правописание безударных окончаний причастий. Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Деление причастий на группы. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий. Образование причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание н и nn в причастиях. Нормы произношения причастий. Грамматические нормы. Нормы употребления причастий в речи. Синтаксическая роль деепричастий и причастий. Изобразительно-выразительная роль деепричастий и причастий.

Имя числительное (17 ч). Имя числительное как часть речи. Имена числительные качественные и порядковые. Написание ь в количественных числительных. Правописание количественных и порядковых числительных. Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80. Склонение числительных *двести, триста, четыреста* и оканчивающихся на *-сот*. Склонение числительных *сорок, девяносто, сто*. Склонение числительных *один, два, три, четыре*. Склонение собирательных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение составных количественных числительных. Образование падежных форм порядковых числительных. Нормы произношения и изменения числительных. Лексические нормы. Роль имени числительного в словосочетании и предложении. Роль имени числительного в деловом и научном стилях.

Местоимение (23 ч). Местоимение как часть речи. Разряд как постоянный морфологический признак местоимения. Личные местоимения, их склонение. Личные местоимения как средство связи предложений в тексте. Возвратное местоимение *себя*. Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимений. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределенные местоимения, использование их в речи. Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Правильное употребление местоимений. Синтаксическая роль местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Повторение изученного в 6 классе (10 ч). Языковые признаки слова. Виды языкового анализа слов. Разделы орфографии. Основной принцип орфографии. Правописание ь после шипящего. Слитные, дефисные и отдельные написания. Знаки препинания внутри предложения. Простое осложненное предложение. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора. Текстоведческий анализ.

7 класс

Язык как развивающееся явление (2 ч.)

Понятие о языке как развивающемся явлении. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) 40 ч.

Лингвистика как наука о языке. Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические и неморфологические способы образования слов. Основные способы образования наречий. Выразительные средства словообразования.

Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы русского литературного языка. Паронимы, их употребление в речи. Фразеологический словарь. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфология. Самостоятельные части речи, их морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Синтаксис. Основные виды словосочетаний. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Виды предложений. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

Орфография. Правописание морфем. Орфограммы в приставках, в суффиксах. Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий. Слитные, отдельные и дефисные написания.

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом, сложном, осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение (17 ч.)

Текст как произведение речи. Создание, редактирование текста. Точность и логичность речи. правильность связного высказывания. Соблюдение лексических, грамматических, орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм русского языка. Выразительность речевого высказывания языковые, фонетические словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические средства выразительности. Уместность речи. Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации. Рассуждение как тип речи. Сочетание типов речи в тексте.

Наречие (46 ч.)

Значение наречий и их употребление в речи. Разряды наречий по значению. Образование степеней сравнения наречий. Правописание наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Различение приставок не и ни в наречиях. Правописание н, nn в наречиях; суффиксы а-о на конце наречий; правописание о-е на конце наречий после шипящих; ь на конце наречий после шипящих. Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении. Наречие в тексте. Правильное употребление наречий.

Служебные части речи и междометия (50 ч.)

Служебные части речи, их отличие от самостоятельных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний. Правильное употребление предлогов. Предлог в предложении и тексте.

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по значению, по строению. Правописание союзов. Союзы в предложении и в тексте. Употребление союзов с учетом орфоэпических норм, стилистической окраски.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению, роли в предложении, по составу. Смысловые различия частиц не и ни, различие их в письменной речи. Правописание частицы не с разными частями речи. Раздельное и дефисное написание частиц. Правильное употребление частиц в предложении и текстах.

Междометия. Звукоподражательные слова. Группа междометий. Выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи.

Омонимия слов разных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч.)

Переход одной части речи в другую – один из способов пополнения грамматических классов слов. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические, фонетические, графические, грамматические. Словарь омонимов.

Повторение изученного в 7 классе (10 ч.)

Повторение изученного по морфологии, лексике, морфемике, словообразованию. Повторение изученного по орфографии «Трудные случаи орфографии». Повторение сведений по синтаксису и пунктуации. Сочетание разных типов речи в тексте. Текстоведческий анализ.

8 класс

Русский язык – национальный язык русского народа. (3 часа)

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ.

Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

Роль русского языка в международном общении.

Повторение изученного в 5-7 классах (12 часов)

Слово как основная единица языка.

Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности.

Различие слов разных частей речи, в том числе и грамматических омонимов.

Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: знаки завершения, разделительные, выделительные знаки.

Трудные случаи пунктуации.

Функциональные разновидности русского языка. (20 часов)

Основные функции языка.

Функциональные разновидности языка.

Основные сферы общения. Задачи речи.

Основные способы воздействия на читателя (слушателя)

Разговорная речь.

Официально-деловой стиль речи.

Научный стиль речи.

Публицистический стиль речи.

Язык художественной литературы.

Синтаксис и пунктуация. (90 часов)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. (5 часов)

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса.

Виды синтаксической связи: сочинительной и подчинительной.

Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания.

Словосочетание как единица синтаксиса. (5 часов)

Словосочетание и его признаки.

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.

Типы подчинительной связи в словосочетаниях.

Средства связи слов в словосочетаниях разных типов.

Правильное употребление словосочетаний

Предложение как единица синтаксиса. (20 часов)

Основные признаки предложения.

Основные виды предложений: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, по наличию второстепенных членов, по наличию необходимых членов (полные и неполные).

Предложение как элемент текста. Слово – предложение.

Структура предложения.

Грамматическая (предикативная) основа.

Предложения простые и сложные.

Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Виды сказуемого.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Правильное построение простого предложения.

Способы связи подлежащего и сказуемого.

Односоставные предложения (20 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений.

Отличие односоставных полных и неполных двусоставных предложений. Типичные модели назывных, определенно-личных, неопределенно-личных, безличных предложений. Вопрос об обобщенно-личном предложении в современной лингвистике.

Простое осложненное предложение. (40 часов)

Предложения с однородными членами.

Однородные члены, их признаки, способы связи. Однородные и неоднородные определения.

Особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами.

Обособление как выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения.

Обособленные определения и приложения.

Обособленные обстоятельства.

Обособленные дополнения.

Сравнение.

Уточняющие и присоединительные члены предложения.

Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Группы водных слов и выражений.

Вводные предложения, их структурные особенности.

Вставные конструкции.

Обращение и способы его выражения.

Особенности предложений с междометиями.

Основные синтаксические нормы построения предложения с вводными конструкциями и обращениями.

Повторение изученного. (15 часов)

(Функциональные разновидности языка. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Структура предложения. Односоставные предложения. Осложненные предложения, предложения с обособленными членами, вводными конструкциями)

9 класс

Русский литературный язык - 5 часов. Основные формы существования национальности русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие нормы) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение). Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

Повторение изученного в 5-8 классах - 10 часов Основные единицы языка: звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Текстоведение - 10 часов. Текст и его признаки (обобщение). Основные требования содержания текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др. Основные средства связи предложения в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные. Анафора как риторическая фигура речи. Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо). Структура текста рассуждения. Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клетше), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложение собственного мнения. Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному и публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению. Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др. Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывания содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, список слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

Синтаксис и пунктуация - 70 часов.

Сложное предложение - 60 часов.

Сложное предложение как единица синтаксиса – 3 часа. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки, строение, смысловые отношения между частями – 10 часов. Строение сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и

способы их выражения: соединительные отношения(одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да,); противительные отношения(сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения(последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то...то, не то...не то).

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки – 20 часов.
Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное и грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.). Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (место, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике. Сложноподчиненные предложения с придаточными, присоединительными, местоименно-определятельными. Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородные и неоднородные); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Бессоюзное сложное предложение – 12 часов. Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) Со значением перечисления; 2) Со значением причины, пояснения, дополнения; 3) Со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрая смена событий.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи – 15 часов.
Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) Сочинительная и подчинительная; 2) Подчинительная и бессоюзная; 3) Сочинительная и бессоюзная; 4) Сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью 10 часов

Основные способы передачи чужой речи: 1) Предложения с прямой речью ; 2) Сложноподчиненное предложение с косвенной речью; 3) Простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; 4) Предложения с вводными конструкциями. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др. Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а так же с помощью специальных вводных конструкций (по словам..., как писал...). Основные требования к цитированию.

Повторение изученного 10 часов

Русский литературный язык. Трудные случаи орфографии, пунктуации. Текстоведческий анализ текста. Устное и письменное изложение прослушанного текста.

Создание (сочинение) текста. Разные виды сложных предложений. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксические конструкции с чужой речью.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате происхождения программного материала учащиеся должны знать/понимать:

- определения основных единиц языка и речи;
- правильное произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;
- морфемный разбор слов разных частей речи;
- лексическое значение слов;
- части речи и их формы в трудных случаях;
- труднопроверяемые правила русской орфографии;
- виды простых и сложных предложений;
- правила употребления прямой речи, цитат;
- пунктуационные правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях;
- стили и типы речи, изобразительно-выразительные средства языка;
- признаки текста.

Уметь:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; сопоставлять два и более прослушанных текстов;
- понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- создавать устные монологические высказывания на актуальные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания;
- владеть основными нормами построения письменного высказывания;
- писать изложение по разным видам текста;
- вводить в текст изложения элементы сочинения;
- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- комментировать позицию авторов по проблеме текста и формулировать собственное отношение к ней;
- уместно употреблять цитирование и разные средства связи предложения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- составлять тезисы или небольшой конспект небольшой статьи или её фрагмента;
- использовать лингвистические словари;
- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения самонаблюдения орфоэпических норм;
- владеть приемом морфемного разбора; опираться на морфемный разбор при

проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

- разъяснять лексическое значение слов, пользоваться разными видами толковых словарей;
- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами;
- проводить орфографический анализ текста;
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- составлять их схемы и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила;
- строить пунктуационные схемы предложений;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- Аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала,

может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных

орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют,

борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Список литературы

Для учителя:

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Автор- составитель С.И. Львова – М.: Мнемозина, 2009.
2. Стандарт основного общего образования по русскому языку. «Вестник образования России», 12.2004.
3. С.И. Львова «Уроки собственности: 5-9 классы» Москва, 1996.
4. В.В. Львов, Ю.Н. Гостица «Тесты по русскому языку к учебнику С.И. Львова 9 класс» - М.: Экзамен, 2013.

Для учащихся:

1. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. Учебники для общеобразовательных учреждений: 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс. - М.: Мнемозина, 2013.
2. С.И. Львова Спутник уроков русского языка - М.: Мнемозина, 2013.
3. Школьные словари русского языка.

